

Gaudeix del MAC Empúries com més t'agradi

Visites per descobrir el passat

Si voleu conèixer i descobrir els racons d'Empúries i el seu passat, us recomanem les visites guiades i teatralitzades, o itineraris amb ulleres de realitat virtual que us transportaran a l'antiguitat clàssica. Les visites es programen tots els caps de setmana, i cada dia durant la Setmana Santa i els mesos d'estiu.

Activitats per gaudir del jaciment tot l'any

Tallers i jornades per famílies, festivals de reconstrucció històrica, concerts, recitals de poesia i literatura, i un ampli programa de tallers i activitats educatives per a grups escolars. Podeu gaudir d'Empúries durant tot l'any i en diversos formats.

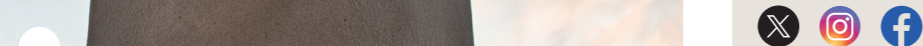
Audiovisuals i audioguies

El jaciment compta amb dos audiovisuals dins l'itinerari: al centre de recepció de visitants i al criptoportic de la Domus dels Mosaics a la ciutat romana (15). Consulteu horaris a recepció. També compta amb audioguies gratuïtes per a adults i infants.

Per estar al dia

Podeu consultar tota la programació a la web www.macempuries.cat i a les nostres xarxes. També us podeu subscriure al butlletí d'actualitat del MAC a la web www.mac.cat

Us animem a compartir la vostra visita i experiències a través de les xarxes.



museu d'arqueologia de catalunya | un museu, cinc seus

Barcelona

Empúries

Girona

Olèrdola

Ullastret



BARCELONA

Passeig de Santa Madrona, 39-41
Parc de Montjuïc. 08038 Barcelona
Tel. 93 423 21 49

Reserves:
macvisites.acdpc@gencat.cat
www.mac.cat

EMPÚRIES

C/ Puig i Cadafalch, s/n
17130 Empúries-l'Escalera
Tel. 972 77 02 08

Reserves:
reservesempuries@gencat.cat
www.macempuries.cat

GIRONA

Monestir de Sant Pere de Galligants
C/ Santa Llúcia, 8. 17007 Girona
Tel. 972 20 26 32

Reserves:
macgirona.cultura@gencat.cat
www.macgirona.cat

OLÈRDOLA

Castell d'Olèrdola s/núm.
08734 Olèrdola (Alt Penedès)
Tel. 93 423 21 49 / 675 78 29 36

Reserves:
olerdolavisites.acdpc@gencat.cat
www.macolerdola.cat

ULLASTRET

Afores, s/n. Puig de Sant Andreu
17114 Ullastret
Tel. 972179058

Reserves:
macullastret.cultura@gencat.cat
www.macullastret.cat

www.mac.cat

AUDIOGUIA OFICIAL GRATUÏTA

Escaneja el codi QR i accedeix des del teu telèfon mòbil.



[macarqueologia](http://macarqueologia.com) / [macempuries](http://macempuries.com)

mac.cat

CAT

MAC Empúries

Guia de visita



B 11005-2021

El MAC Empúries us dona la benvinguda

El conjunt arqueològic d'Empúries és un dels jaciments més emblemàtics de Catalunya, format per una ciutat grega, l'única excavada en la península Ibèrica, que va conviure amb una de les primeres ciutats creades per Roma en aquest territori. L'itinerari de visita us convida a descobrir les dues ciutats.

A tocar del mar trobem *Emporion*, el nucli grec, fundat al s.VI aC. Tanmateix, la majoria de les restes que ara veureu corresponen a la important transformació de la ciutat a partir del segle II aC, quan els romans ja hi eren presents a la zona: en aquest període es basteixen les noves muralles, es reforma el sector dels santuaris i es construeix l'edifici de l'estoa, al nord de la nova plaça de l'àgora.

Dalt el turó es troba la ciutat romana fundada en els inicis del s. I aC sobre un campament militar anterior. Amb el pas del temps es va produir la unió de les dues ciutats: així *Emporion* esdevé durant el segle I aC, el *Municipium Emporiae*. L'urbanisme de la ciutat romana obeeix a un traçat regular, amb carrers perpendiculars que delimiten les diferents insules. A la intersecció dels dos grans eixos (*cardo maximus* i *decumanus maximus*) es troba el fòrum, centre polític i social d'Emporiae. La ciutat romana està excavada només en un 25%, per tant la major part de les seves construccions, habitatges i edificis públics, està encara soterrada.

La recerca arqueològica sistemàtica, juntament amb els esforços institucionals per a la protecció i la conservació de les restes de l'antiga Empúries, varen començar l'any 1908 i han seguit de forma ininterrompuda fins a l'actualitat.

El museu, construït sobre les restes d'un convent de frares servites del s. XVII, ofereix una bona mostra de les peces arqueològiques sorgides de les excavacions de la ciutat grega i romana d'Empúries, i també del seu entorn immediat.

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

 Museu d'Arqueologia
de Catalunya

MAC Empúries

ITINERARI DE LA VISITA

1 2 Muralla sud i accés a la ciutat grega

La visita comença amb el que va ser el nucli principal de la ciutat grega d'Emporion. La porta d'entrada a la ciutat es troba emmarcada per dues torres quadrangulars, que formaven part del sistema defensiu construït en el s. II aC.

3 4 Sector dels santuaris



Al sector meridional de la ciutat grega s'ubicava, ja des del segle V aC, la principal zona de culte, on trobem el temple consagrat al déu de la medicina, Asclepi (s. II aC), a l'oest i en posició més elevada, així com el santuari dedicat a les divinitats greco-egípcies d'Isis i Zeus Serapis (s. I aC) a la terrassa inferior.

5 5B Carrer principal i Factoria de salaons

La via principal de l'urbanisme del nucli conduïa, des del sud, a l'àgora. A la meitat del recorregut trobem una instal·lació on s'elaboraven conserves i salses de peix, ja del període romà (s. I dC).

6 7 Casa del peristil i Macellum

A l'est del carrer es troba un dels més grans edificis privats del nucli grec, amb un pati central porticat i una gran sala per recepcions i banquets (s. II-I aC). Més a prop del centre de la ciutat es troba un petit mercat, organitzat al voltant d'un pati amb una gran cisterna pública (s. I dC).

8 Àgora i Estoa



La principal plaça pública o àgora, ampliada en el segle II aC, s'estenia fins al límit de la ciutat amb el litoral. Es trobava dominada al nord pel gran edifici porticat de l'estoa, destinat a les reunions cíviques i les transaccions comercials (s. II aC).

9 9B Casa amb inscripció Hedykoitos i altres edificis domèstics

A la part oest del nucli hi ha diversos exemples de cases privades, organitzades a l'entorn de petits patis o atris (s. II-I aC) i amb habitacions decorades amb paviments de morter amb tessel·les. En ocasions aquestes formen inscripcions en grec de salutació o bons desitjos.



10 Zona portuària de la ciutat grega



Des de la terrassa del museu es pot copsar l'antiga fonçalada del port, avui ocupada per camps que formen part de la costa, així com les construccions del barri portuari que acabaven damunt un petit penya-segat.

Museu



Entre les peces més rellevants que es mostren a l'exposició permanent del museu, destaquen especialment l'estàtua hel·lenística del déu Asclepi (s. II aC) així com l'emblema romà de mosaic policrom que representa el mite del sacrifici d'Ifigènia (s. I aC).

11 12 Accés a la ciutat romana

Després de la visita de la ciutat grega, unes escales condueixen al gran espai de la ciutat romana, creada en els inicis del s. I aC. Organitzada amb un urbanisme regular, només ha estat descoberta en part per les excavacions.

13 Les termes de la Insula 30

Una de les *insulae* de la ciutat va ser ocupada, durant l'època romana imperial, per les termes o banys públics (s. I-III dC) i per un conjunt de locals comercials i artesanals, així com per alguns espais domèstics.

14 15 Domus dels mosaics



Una de les grans cases senyorials de l'Emporiae romana, organitzada entorn d'un atri i un ampli jardí envoltat d'un peristil (s. I aC-s. II dC). Es pot visitar el criptopòrtic inferior, amb una instal·lació audiovisual. Els paviments de mosaic que decoraven les estances principals es poden observar des d'un mirador elevat (accés per n. 14). A l'hivern els mosaics estan coberts, com a mesura de conservació preventiva.

16 Domus de l'Ara del Gall

Més al sud es poden visitar les restes d'una altra gran casa romana (s. I aC-II dC), amb atri i amb diversos jardins porticats, que també conserva paviments de mosaic. El nom d'aquesta domus deriva d'un altar de culte domèstic que es va trobar al jardí, decorat amb pintures que avui es poden veure al museu.

17 18 19 Fòrum



La gran plaça porticada i els edificis públics que formaven el conjunt del fòrum (s. I aC-III dC) constituïen el centre polític, religiós i també social de la ciutat romana: al nord, la zona cultural, envoltada per un porticat sobre un criptopòrtic inferior, amb el temple principal i altres petits edificis de culte i, a l'oest, la basilica on s'impartia justícia i la cúria on es decidia la política municipal.

20 21 Muralla, amfiteatre i palestra

El carrer principal de la ciutat, o *cardo maximus*, conduïa des del fòrum a la porta de la muralla sud de la ciutat (s. I aC). Aquesta muralla, construïda amb un sòcol de pedres i un cos superior de formigó, delimitava el perímetre del nucli urbà, i comptava amb altres portes d'accés.

Fora ja del recinte urbà es troben les restes de l'amfiteatre, destinat als espectacles de gladiadors, i d'una gran palestra per a la pràctica d'exercicis gimnàstics (s. I dC).